# ROJO Y BLANCO



Un paisaje delicioso

Año II.—Tomo 3.º número 53.

DORNALECHE Y REYES.—Editores.

## Las manifestaciones estudiantiles de Zunsbruck

El ministro de Instrucción Pública del Imperio Austriaco fundó últimamente en la universidad de Zunsbruck una cátedra italiana de derecho, llamada *Paralela*. Los estudiantes austriacos contrarios á la enseñanza de lenguas extranjeras en sus universidades y en su país emprendieron una campaña de tenaz oposición á ese proyecto.



LOS ESTUDIANTES BURLÁNDOSE DE LA POLICÍA

El día de la inauguración de la cátedra y mientras el profesor Menestrina exponía su primer conferencia sobre la «Influencia del derecho latino en la nueva ley austriaca de procedimientos» se armó en el aula un *tolle tolle* que obligó á reconocer la decisiva preponderancia de los procedimientos austriacos sobre el derecho latino.

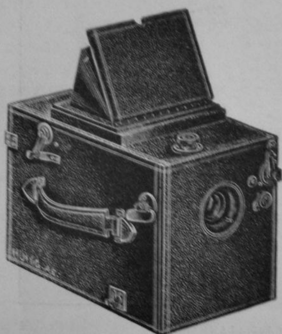
La nota gráfica representa un grupo de estudiantes austriacos que una vez terminada la conferencia recorrieron las calles cantando el himno nacional *Wacht am Rhein* y burlándose de la policía que pretendía llamar al orden á los bullangueros estudiantes.

Telegramas llegados á última hora dan cuenta de un encuentro entre los estudiantes y la policía en el cual resultaron varios heridos

Á consecuencia de estos disturbios se cree inminente la renuncia del ministro de Instrucción del Imperio, fundador de la cátedra.

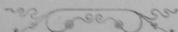
# GARESE Y CRISPO

## 126 ITUZAINGÓ 126—MONTEVIDEO



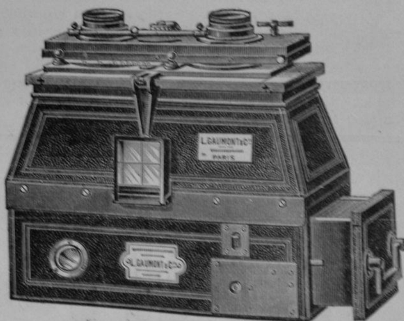
Máquina de mano de foco variable

**Gran surtido de máquinas fotográficas, accesorios y productos químicos para la fotografía y el fotograbado, de los mejores fabricantes europeos y americanos**



Surtido completamente nuevo de papeles y tarjetas para la fotografía.

A nuestros favorecedores ya sean de la ciudad ó campaña damos lecciones gratis. Los laboratorios de nuestro establecimiento quedan á disposición de nuestros clientes.



Jumelle estereoscópico



## MAQUINAS FOTOGRÁFICAS DE MANO

## DESDE 0.60, 1, 2, 3, HASTA 190 $



La casa se encarga de hacer revelar, retocar é imprimir las placas por cuenta de los señores clientes á precios sumamente módicos: mandar hacer ampliaciones y todo trabajo concerniente al ramo.

Los fotógrafos y aficionados que deseen que se publiquen en este periódico sus vistas, pueden remitirnos una fotografía bien impresa y virada,

## El acorazado "Benedetto Brin"



BOTADURA DEL ACORAZADO «BENEDETTO BRIN» EN CASTELLAMMARE

Desde el 7 de Noviembre último la armada italiana cuenta con un nuevo acorazado, construído en los arsenales de Castellammare y bautizado con el nombre de «Benedetto Brin» en homenaje á la memoria del exclarecido Ministro fallecido últimamente.

Es esta la primer nave que se bota completamente acorazada. Más de 7,000 toneladas pesa la coraza del casco que estaba pintado de verde y gris.

Al acto de la botadura asistieron los reyes de Italia y más de cuarenta mil espectadores quienes saludaron el momento en que la gallarda nave se encontró á flote sobre las aguas con hurras atronadores. En el momento en que se lanzaba al agua el «Benedetto Brin» un grupo de amigos del extinto Ministro de Marina depositaba una corona sobre la tumba de Brin rindiendo así justo tributo á su memoria.

---

# Rojo y Blanco

SEMANARIO ILUSTRADO

JUAN C. MORATORIO
B. FERNÁNDEZ Y MEDINA
REDACTORES

ADMINISTRACIÓN:
CALLE 18 DE JULIO, 77 Y 79
DORNALECHE Y REYES: EDITORES

SAMUEL BLIXÉN
DIRECTOR

Año II — MONTEVIDEO, DICIEMBRE 22 DE 1901 — Número 53


## El capitán Zambombas

I

Alto, delgado, de elegante apostura, de distinguidas maneras y con una charla amena y chispeante, habíase hecho indispensable concurrente á todas las fiestas sociales que se daban en el pueblo, en el cual se le conocía más por «Zambombas» que por su propio nombre y apellido de Francisco Gutiérrez, á causa sin duda de aquel emperrado defecto que se aferró á su carácter durante su vida de cuartel de los tiempos de su juventud, defecto que consistía en que apenas tenía un disgustillo ó comenzaba



á amostazarse en el calor de un debate, salían de su boca, como una antesis de las flores y perlas que arrojaba al hablar la doncella del cuento de Ferrault, una sarta de interjecciones tan malsonantes y sucias, que hubieran sido capaces de hacer sonrojar al más desvergonzado sabandija.

II

La fama de que gozaba se le debía en gran parte al elemento mujeril, que á pesar de ser el capitán hombre un poco ya entrado en años, demostrábale con asiduas referencias, que muchas damas jóvenes y hermosas habrían aceptado con júbilo el honor de ser tenidas por el primer baluarte que conquistara su carrera de soldado... También entre el sexo fuerte se le admiraba con respeto no exento de temor, lo que el gallardo militar se encargaba de acrecentar día á día por medio de su tema favorito que era disertar sobre las grandes guerras en las cuales en sus frecuentes relatos figuraban casi siempre Julio César y el condenado de Santa Elena, únicos genios de quienes sabía la historia al dedillo, no siendo cosa de extrañar ni mucho menos, que debido á su flaqueza de memoria se apropiara de anécdotas agenas, por lo que había ya quien dudaba si la célebre contestación de Napoleón primero al mariscal de Ney en Waterloo, era de aquel conquistador ó del capitán Zambombas, pobre héroe injustamente olvidado por Cantú y sus colegas...

III

Y así fué, como á fuerza de apoderarse del co-

raje de otros, llegó á tenérsele en general, por valiente y temerario, aunque algunos de la minoría mal intencionados y envidiosos, dijeran á boca llena en los círculos de la vecinal clismografía, que la espada que llevaba al cinto, aún no había perdido la virginidad y que sus galones tampoco se habían zahumado en el campo de batalla, con lo que querían dejar probado que todas las hazañas que narraba don Francisco, echándoselas de terrible, no pasaban simplemente más que de bravatas ó de pobres hijas de su imaginación quijotesca.

IV

Y...

Fué con motivo de un bautismo que se celebraba en una casa quinta que no por quedar casi aislada en los alrededores, fué obstáculo para que antes de la hora fijada para echarle la sal al chico, estuviera atestada de lindas mujeres peripuestas y emperifoladas como para fiestas y de hombres que vestían con orgulla su ropa dominguera..... Y de entre todos destacábase la altiva silueta del capitán que lucía flamante uniforme y reía con francas carcajadas no sé por qué cosas que le decía al oído una jamona feucha con traje color cotorra, flores en la cabeza, grande escote, y muchos coloretes en la cara...

Llegado que hubo el cura, bautizó solemnemente el catecucumeno, primogénito de un matrimonio López muy estimado en la localidad, y apenitas dadas unas docenas de besos al nuevo cristiano, diose comienzo al baile, anunciado de antemano por una murga compuesta de un acordeón, dos guitarras y una flauta... Pero...

V

Dios nos proteja á nosotros y el demonio se lo lleve al bárbaro que gritó con todo el poder de sus pulmones:

¡La vaca!—¡La vaca!... ¡Cuidado con la vaca!...

VI

Al principio nadie quería creer que el peligro anunciado existiera, pero convenciéronse pronto en cuanto vieron venir á una res grande, overa de buenas carnes y despuntados cuernos, que dió aviso de su llegada dando topazos á diestra y siniestra, sin dignarse siquiera indagar las buenas ó malas condiciones de sus víctimas.

VII

Cuando la sacaron, gracias á los razonamientos contundentes de algunos palos que le dieron los mas osados, el baile, debido á los numerosos desmayos de mujeres, alaridos de muchachos, quejidos lastimeros de los aporreados y el atolondramiento que dominaba á los demás, quedó convertido en un desastre.....

VIII

Y... Fué, así que la calma se enseñoreó en el corazón de todos los concurrentes, que ocurriósele á una preguntar por el capitán «Zambombas»; después de mucho investigar le halló escondido en un rincón, triste, desencajado, con la mirada brillante como la de un felino, y el pelo completamente erizado, y al interrogarle si estaba herido, hizo un esfuerzo sobrehumano, y sólo atinó á contestar:

¡Qué ojazos!—¡Dios mio! que ojazos....!

1901.

Miguel Alvarado.

## La Exposición del Foto-Club



INTERIOR DE UNA SALA

Es indudable que en Montevideo ha cundido de manera asombrosa, en los últimos tiempos, la afición á la fotografía de que tantas pruebas han presentado las páginas de Rojo y Blanco que han recibido el galante concurso de infinidad de *amateurs*. Los paisajes más hermosos de la República han sido presentados por ese medio á ojos de los profanos que han tenido así oportunidad de admirar bellezas de nuestro suelo ignoradas para una gran parte, inapreciadas por otros que las cruzaron sin ver,—ajenos al espíritu de observación; y cantadas por los menos—viajantes de placer que saben escudriñar en los misterios de la naturaleza y sentir sus profundas emociones. Pero aquella afición perdida en muchos casos en sus manifestaciones



VISTA DEL GRAN SALÓN

externas, necesitaba de un impulso positivo que tuvo su arranque en la iniciativa de la fundación del Foto-Club, instalado en la calle Arapey entre las de Canelones y Maldonado en cuyos salones se realiza en estos momentos una soberbia exposición fotográfica en que se exhiben magníficas reproducciones artisticamente presentadas. Este primer torneo del Foto-Club llama muy justamente la atención pública y permite demostrar el grado de perfeccionamiento que van alcanzando nuestros aficionados más distinguidos entre los cuales algunos parecen dispuestos á colocarse al nivel de los más adelantados fotógrafos nacionales. Si meritoria resultó para nosotros la iniciativa, que desde las columnas de la prensa prestigiamos, tanto más encontramos el esfuerzo que esta primera Exposición significa desde que pudiendo considerarse un simple ensayo, permite desde ahora apreciar notables adelantos en la mayor parte de los que han colaborado en ella.



OTRO INTERIOR

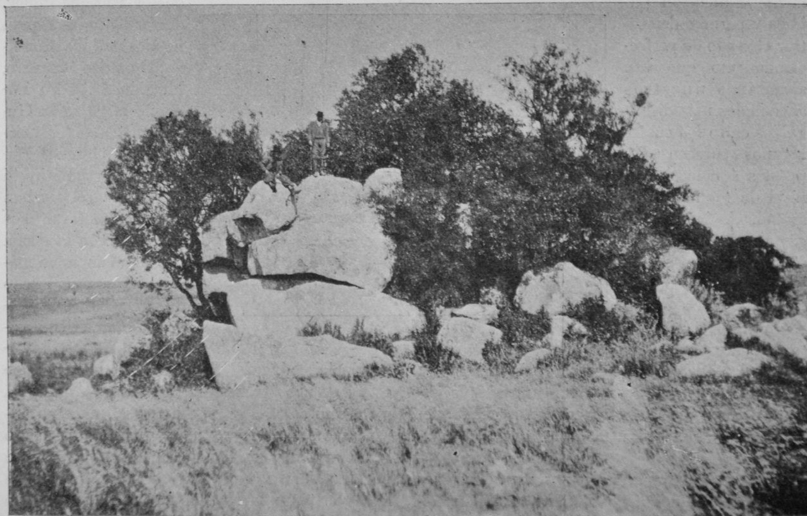
Mientras preparamos algunas reproducciones en grabado de magníficos detalles de la Exposición de que nos ocupamos, ofrecemos en este número algunos de los interiores de las salas en que tiene lugar y que darán idea á los lectores, cuando menos, de la importancia numérica que encierra. Completamos esta nota, —reservando por el momento juicios particulares sobre detalles—con la nómina de los distinguidos aficionados cuyos trabajos han permitido la realización del primer torneo del Foto-Club. Son ellos los señores: ingeniero Gabriel Bernadá, doctor Augusto Turenne, doctor Alfredo Pernin, doctor Pablo Varzi, Mario De María, Luis M. García, Francisco Díaz Falp, Pascasio Odriozabal, Leonel Leoni, Federico Capurro, José T. Cateura, doctor Enrique Pouey, doctor Enrique Mondino, doctor Luis Mondino, Domingo Bazzurro, M. Bauzá, Pedro Pochintesta, Salvador Gutierrez, Salvador Crispo, José Garessi, Maciel, Flangini, Faravelli y muchos otros que han deseado reservar sus nombres, con modestía que no aminora en manera alguna el mérito de sus trabajos. Corresponde también un caluroso aplauso á la Comisión Directiva del Foto Club organizadora de este certamen, que preside el doctor Turenne y á quien acompañan en sus tareas el doctor Pernin, como vicepresidente y los señores Pedro Zubillaga, secretario, Gabriel Bernadá, tesorero y Pablo Varzi como bibliotecario. Son para ellos la mayor parte de las satisfacciones recibidas, que son premio y son estímulo á los afanes primeros y á las proyecciones esperadas de este primer concurso fotográfico del que tan buenos augurios formulamos por cuenta propia, en la seguridad de que no han de verse defraudadas las esperanzas de los propagandistas del Foto Club.

# De la tierra



UN PAISAJE DELICIOSO

Es en el arroyo Laurel, departamento de San José, sobre el camino departamental. ¡Cuánto se lamenta que la placa Lumiere no pueda guardar con todo su vigor y suavidad los tonos claros y oscuros de ese follaje que es delicioso y de esa agua mansa que apenas ondula. Pero algo es algo, vea el lector cuánta belleza hay allí y reflexione luego en lo agradable que debiera ser la posesión de un chalet de verano en ese punto. Decididamente la Naturaleza ha hecho para recreo del hombre millares de cosas bellas.



EL SOLITARIO

Lo encontramos en medio de una serranía salvaje, sobresaliendo en la cumbre de un alto cerro, aislado y triste como un misántropo. Su vista es todo un cuadro. Una paleta de tintes vigorosos haría, copiándolo, una hermosa tela. En el interior de esa muralla hecha por la naturaleza hay cuevas de infinidad de animales. De su tamaño puede juzgarse por la proporción de los dos viajeros que se han sentado sobre lo alto de una de las piedras. Después que encerramos su vista dentro de la máquina fotográfica nos retiramos pesarosos de abandonar un paraje que es de todo punto hermosísimo.

*Instantáneas y apuntes de E. Crossa.*

# Nuestros arquitectos



Acaba de ingresar en el ya brillante cuerpo de nuestros arquitectos nacionales el señor don Leopoldo Tosí, hombre joven, bien preparado y de temperamento de artista.—El nuevo arquitecto se ha distinguido siempre como uno de los estudiantes mas aventajados y estamos seguros que no tardará en ocupar un puesto de primera fila entre sus colegas.

Tosí, á mas de sus condiciones de hombre laborioso é intelectual, reune las apreciables cualidades de ciudadano que no descuida el cumplimiento de ninguno de sus deberes. La revolución de Febrero lo contó entre los primeros que fueron á ocupar un puesto de honor en las filas de la Guardia Nacional, puesto que se apresuró á reclamar durante la jornada del 4 de Julio. Va á entrar ahora á la vida práctica de labor para la que se ha preparado notablemente y en ella le auguramos los éxitos que merece.

---

# A propósito...

Cierto Mago trapalón,
allá, en época remota
en una caverna ignota,
logró encerrar la Razón,
mas no teniéndole cuenta,
descubrieran su trastada,
la Razón falsificada,
para uso del mundo, inventa.
Sin percibir el desfalco,
el mundo que es inocente,
pagaba al precio corriente
del oro, lo que era talco.

Pero tiene fuerza tanta
la Razón, que llegó un día
en que á la torpe falsía
domeñó bajo su planta,
De guardianes á despecho
de la caverna fugó
y por el mundo corrió
reclamando su derecho.
Inutil fué el molestarse
pues como en el mundo impera
la falsa, la verdadera
no encontró donde alojarse.




Llega á Francia y... ¡qué amargura!
al atravesar el Sena
vé que la Francia está llena
de engendros de la Locura
Inglaterra, con cinismo,
contesta á sus pretensiones:
todas mis habitaciones
las ocupa el Egoismo.
De correr aún no se sacia
y á Rusia sus pasos guía;
pero está la Rusia hoy día,
saturada de Autocracia.
Infecta á Italia Anarquismo,
á Alemania Arrogancia,
á Portugal Petulancía
á España Indiferentismo;
y la Razón convencida
que en Europa no hay resquicio,
que pueda dar paso al Juicio
y ella no tiene cabida,
de la peninsula Ibérica
remonta atrevida el vuelo
y el Océano en su anhelo,
cruza en busca de la América,
donde nuevas pesadumbres
sufre, porque es evidente,
que uno y otro continente
tienen iguales costumbres.
Aquí entre la bruma espesa
del Norte, coloso hambriento,
en acecho del momento,
de echarse sobre la presa.
Al Centro y al Sur se citan
repúblicas importantes
que en sus luchas incesantes
sus riquezas debilitan.
Unas, que gastan su hacienda
en las guerras intestinas,
otras, que con las vecinas
sostienen marcial contienda.
Alguna que en su ilusorio
afán, quiere en su ambición
por la fuerza ó la razón
ensanchar su territorio;
todas con temeridad
el choque altivas provocan,
sin ver que cuanto más chocan
pierden más vitalidad
y pelean sin dar traza
de que su fin les importe,
sin pensar, que allá, en el Norte
un monstruo las amenaza.
y si hoy cubre su codicia
con manto de protección,
es, porque aguarda ocasión
que le sea más propicia.

.....................................

Juzgando así el buen Sentido,
puso el plan al descubierto;
más fué sermón en desierto,
es decir, sermón perdido.
Visto esto por la Razón
exclamó, llena de tedio:
no me queda otro remedio
que volverme á la prisión,
que al mundo no he de curar
de su locura inaudita;
si alguno me necesita
que allí me vaya á buscar!

**Maximino Fernández.**

# Playeras

LA estación no ha tenido caracteres de firmeza tan bravíos como para hacernos pensar en los horrores del coup de chaleur—no obstante haber llegado el termómetro hasta los 39, si nos atenemos á la honrada palabra de nuestros cronistas de la prensa diaria. Pareció aquello un amago, un anuncio de achicharramiento, pero vinieron después las sonatas celestes, los grandes estampidos, y cayó la lluvia bienechora, refrescó la tierra y se respiró con tranquilidad normal. Los grandes calores están sin embargo cercanos, van á llegar por momentos, pero no á sorprendernos ciertamente. Las playas — inaugurados ya sus servicios—han tenido sus tardes deliciosas en el bullicio femenino—que al asaltar las terrazas, parece, con los vestidos livianos y las flotantes gasas, desafiar en forma juguetona las impertinencias cálidas del señor Verano. Así, si en el día de la inauguración de la temporada, Pocitos y Ramírez amontonaron pintorescamente á las multitudes, en las tardes que se sucedieron han sido también frecuentadas por alegres grupos... Oh, las playas! Sus arenas y sus aguas, en sus indiscreciones perdonables, cuántas envidias levantan! Visitándolas, los cronistas gráficos, la inmensa cantidad de aficionados que llenan hoy Montevideo, podrían en sus reproducciones fotográficas, dejar escrito el gran poema de la hermosura y de la delicada é inocente coquetería de la mujer uruguaya.



UN GRUPO INTERESANTE


EN LA TERAZA

Nos imaginamos un gran tomo, un álbum en cuyas páginas, sin palabras, podrían leerse los grandes y emocionantes idilios... Hermosas páginas arrancadas al natural, sin *pose*, sin afectaciones estudiadas, sin otros méritos que la sana verdad, constituirían el gran y elocuente tesoro de la sociedad montevideana.


EN LA PLAYA

# Rincón Azul











# Máter

Una mañana del mes de Enero de 1879, una mujer, una india, cruzaba á pie la árida llanura que se extiende entre los ríos Negro y Valchetas, en el corazón de ese pedazo de la Pampa que se llama hoy la gobernación del Río Negro.—Musculosa, de estatura baja, nariz achatada y pómulos salientes, la india aquella, casi desnuda, con las greñas esparcidas al viento y á la ferocidad nativa, el cansancio y la desesperación retratados en su rostro cobrizo, habría parecido, á los ojos de algún viajero extraviado, un animal extraño, mitad mujer, mitad fiera; una bestia rara,—la hembra quizá de aquella raza desaparecida de que habla Darwin, y que formaba el eslabón, hoy dislocado, que unía al hombre con el resto de la creación.



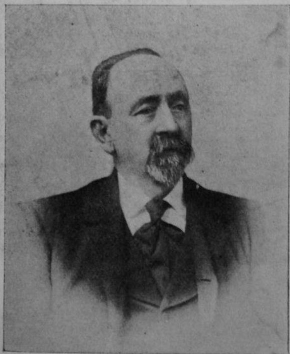
Llevaba la india un niño, su cachorro, sujeto á la espalda con una lonja de cuero de yegua.—Caminaba con dificultad, sosteniéndose apenas sobre sus piernas musculosas y combadas, cayendo á trechos, levantándose luego penosamente para tropezar de nuevo un poco más allá.—Al fin, agotada por completo, con los miembros rígidos y el torso agitado por el estertor, cayó, con su hijo al lado, de rodillas, desplomándose luego hacia atrás, con la mirada extraviada y la respiración anhelosa.—A su alrededor, la Pampa desierta, aquella inmensidad silenciosa, profundamente triste, sin un árbol, sin un arroyo, sin una mata, extendíase á lo lejos, elevándose gradualmente hasta tocar la bóveda grísea del cielo y formar con ella un círculo perfecto, en cuyo eje estaba la india, tirada allí, al azar, como un grano de arena colocado entre dos infinitos.—Dos días hacía que aquella india caminaba hacia el Sur, huyendo de la matanza, que había concluído con todos los suyos. Los soldados de Roca habían sorprendido las tolderías; durante muchas horas el eco repitió en las orillas del Río Negro los ayes de los moribundos, y ella, con su hijo á cuestas, se había salvado en las sombras. Había corrido toda una noche, sin darse vuelta más que para contemplar el incendio de su aduar reflejado en las nubes encendidas; había caminado todo el día y toda la noche siguiente, y á la mañana postrera, rendida, con las fauces resecas y los ojos casi salidos de las órbitas, devorada por una sed horrible, había caído, con su hijo al lado, agitada por el hipo de la más espantosa de las agonías.

Allí tendida, al girar sus ojos saltados, vió á su hijo agonizando también. El niño indio mostraba en su faz la misma desesperación que la madre:—también moría él de sed, cárdeno el rostro y las pupilas sanguinolentas.—Entonces, en un esfuerzo supremo, aquella madre salvaje llevó el brazo á sus labios resecos, é hincando en él sus dientes afilados de carnívoro, abrióse la radial. Un chorro de sangre hirviente saltó humeando de la arteria; la madre colocó la herida sobre la boca del hijo, que empezó á beber con avidez.

Cayó la india otra vez hacia atrás. De sus ojos, abiertos desmesuradamente, colgaban sin caer, dos lágrimas, que contrastaban de un modo extraño con su rostro amoratado y feroz...

Ignorado.

---



SEÑOR HERMENEGILDO ARAMENDI

## Sobre vacuna

El sábado se efectuó en el local de la Asociación Rural del Uruguay, la conferencia del vacunador municipal señor Hermenegildo Aramendi. El tema elegido por el conferenciante fué la «Vacunación obligatoria». Al acto concurrieron los miembros de la Junta, parte del cuerpo médico de Montevideo, estudiantes de medicina, etc. El señor Aramendi fué muy felicitado por su conferencia en la que hizo demostraciones muy interesantes sobre los resultados de la vacuna en los paises donde ella se ha hecho obligatoria. Los datos estadísticos suministrados por el conferenciante ponen efectivamente en evidencia que los casos fatales de viruela entre vacunados pueden considerarse excepciones frente á las cifras que arroja la mortalidad entre los no vacunados. Es de desear que estas comprobaciones y el tremendo ejemplo que este año ofrece la viruela entre nosotros determinen cuanto antes la imposición ineludible de la vacuna á todos los habitantes del país.

# En la cabaña Santa María



LA MISA CAMPAL

En la hermosa estancia que el señor Félix Buxareo Oribe posée en Melilla de este departamento, sobre el río Santa Lucía y el arroyo de las Piedras, se ha celebrado en estos días una interesante ceremonia de que presentamos las informaciones gráficas en este número.

Después de haberse celebrado en aquel establecimiento modelo una misión católica, fué erigida con toda solemnidad y en un lugar propicio una hermosa imagen de la Virgen de Lourdes.

Ésta se levanta sobre una columna de granito rodeada de palmas y laureles, desde la cual se domina todo el pintoresco paisaje de Melilla, las arboledas de Colón al Sud, la villa de las Piedras también rodeada de árboles al Nordeste, el pueblo de la Guardia encaramado sobre la barranca de la barra de Santa Lucía, al Sudoeste y al Noroeste el río Santa Lucía y más allá de las barrancas de San José, el río de la Plata.

La imagen es reproducción exacta de la de Lourdes y vendrá á quedar rodeada con el tiempo de un risueño prado de trébol de olor, de laureles rosas y palmas canarienses.

A la fiesta celebrada con motivo de la erección de esta imagen, acudieron los principales vecinos de la localidad.

Nuestros grabados representan diferentes fases de la ceremonia y dan idea del aspecto que presentaba la cabaña Santa María en esta fiesta, con su parque adornado pintorescamente y la imagen á cuyo pié celebraron la misa algunos de los misioneros.



EL ALTAR AL PIE DE LA IMAGEN



DURANTE EL SERMÓN

EL BANQUETE OFICIAL

# Las fiestas de Mercedes

LA inauguración de la línea férrea á Mercedes ha constituído el acontecimiento más importante de la semana que acaba de transcurrir. Si hubiéramos de detenernos á señalar uno por uno los detalles que se relacionan con la importante obra de progreso á que se refiere esta nota, llenaríamos algunas páginas más del periódico, pero como nuestro ánimo y nuestra misión están perfectamente señalados, nos concretaremos á la parte gráfica de la hermosa fiesta á que aquel acontecimiento dió lugar. Contábamos para cumplir muestra misión, con el eficaz concurso del cronista gráfico por excelencia: Don Jesús Cubela conocedor práctico de las necesidades á llenar en estos casos y á fuer de cumplidos hemos de decir que no ha defraudado en lo más mínimo nuestras esperanzas. Las crónicas de los diarios nos dijeron por telegramas, correspondencias, é impresiones publicadas, todo lo que hubo de bueno en la muy hermosa y cultísima ciudad




LLEGADA DEL TREN OFICIAL



EN EL SALÓN DEL CLUB PROGRESO

reina de la zona más hermosa, rica y pintoresca quizá de toda la República. — El programa publicado de los festejos, se cumplió en todas sus partes, dándosele comienzo por la salida del tren oficial en que fueron los representantes del gobierno, altos funcionarios y ciudadanos distinguidos, especialmente invitados. En los demás trenes que ese día corrieron la línea inaugurada, marcharon á Mercedes muchísimas personas que así adherían al suceso y aprovechaban la oportunidad para rendir homenaje á las bellezas mercedarias, llenas del esplendor de los grandes días en que resaltan y se imponen los orgullos nativos. De aquellas fiestas, como del hermosísimo paisaje que ofrecía el «Palacio de Piedra» visitado por la comitiva oficial en el trayecto, dán cuenta nuestros grabados cuyo número se reduce en razón del espacio de que disponemos. Entre ellos y fuera de los interesantes detalles recogidos por Cubela en su magnifica *estereoscópica* está la nota más saliente de la fiesta que la constituyó, sin duda, la Kermesse organizada por distinguidísimas damas, con elementos artísticos locales y de procedencia de hijos de Mercedes, con destino á las casas de beneficencia del Departamento. — Como fiesta social alcanzó esta los más altos tintes, dándole, por otra parte, interés oficial — diremos — la presencia de los funcionarios que acudieron de Montevideo y que recorrieron sus salones una vez terminado el banquete con que fueron obsequiados y cuyas vistas sirven de cabeza á estas páginas. La línea inaugurada funciona ahora regularmente y lleva hasta Mercedes, á diario, todas las grandes expansiones que acercan á los pueblos de la República y que deben ser el mejor lazo de fraternal simpatía.



LA BANDA DEL 1.° DE CAZADORES EN EL PALACIO DE PIEDRA



EN LA KERMESE

Es de estas fiestas del progreso que el país necesita muchas y muy repetidas para que la expansión de la riqueza pública se produzca y se adquiera con ella el bienestar que necesita y á que es



MERCEDARIAS Á LA ESPERA DEL TREN



SEÑORA HUDSON Y MR. BARING (HIJO) EN EL INTERIOR DE LA GRUTA

acreedor por las bondades de que se encuentra ampliamente dotado su hermoso suelo. Cúmplenos hacer especial mención de los altos empleados de la Empresa del F. C. C. del U. por la caballerosi-



Á LA ESPERA DEL TREN



EL JEFE POLÍTICO DESPIDIENDO Á LA COMITIVA OFICIAL



EN LA KERMESE

dad con que en todas las ceremonias realizadas con este motivo, procedieron con todos y cada uno de los asistentes á las grandes fiestas.

## Las obras del Puerto



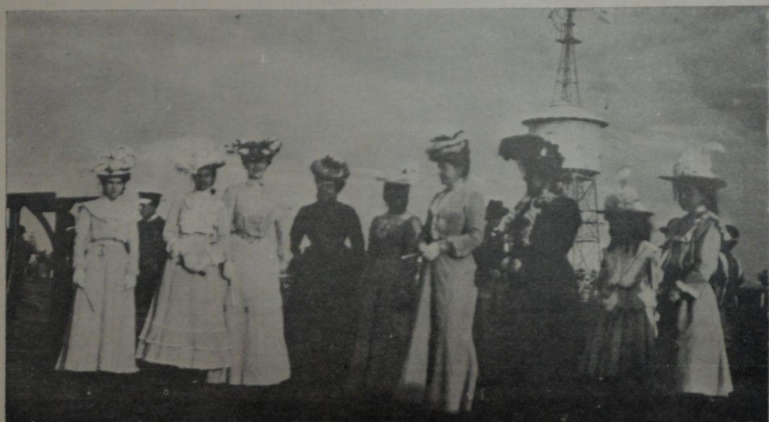
DESCARGANDO BLOCS

Ya están ustedes enterados de la iniciación de los trabajos del puerto en el dique de abrigo Este. No tienen las construcciones por el momento gran actividad en razón de no estar en acción los elementos que deben utilizarse, como ser las grandes chatas que acaban de llegar y que deben armarse para dedicarlas á la conducción de los grandes blocs para el murallón; pero esto no obstante, y echando mano de los elementos posibles, por algo se había de empezar, como se ve en nuestros grabados. De una de las chatas acaba de lanzarse la piedra más grande, hasta ahora, de las destinadas al murallón. Este comienzo de las obras ha sido aconsejado por el director general Mr. Kümmer por considerar que este género de obras es más resistente á los trastornos del mar. Las chatas llegadas son una especialidad para su objeto; tienen capacidad para 230 toneladas y en el procedimiento de descarga son de una gran rapidez. La empresa activará estos preparativos para ponerlas inmediatamente en acción quedando á la espera de las grandes dragas adquiridas por intermedio de Mr. Guérard, la primera de las cuales debe estar en nuestro puerto á fines de Abril próximo.



LA CHATA EN DESCANSO

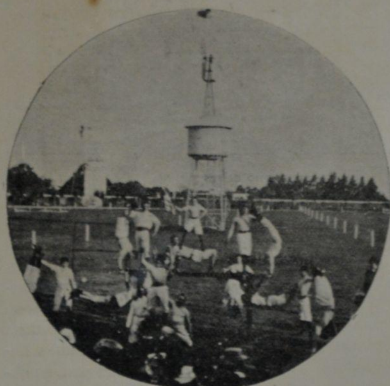
# En el Parque Central



DAMAS DE LA CRUZ ROJA URUGUAYA

Muchísima concurrencia asistió á la fiesta que se celebró el domingo en el Parque Central á beneficio de la Cruz Roja de Señoras Cristianas y organizada por el «Deuschter F. K.» y la sociedad de gimnasia «L'Avenir».

El programa, en el que figuraban juegos atléticos, entre ellos un campeonato nacional de lucha romana, llamó mucho la atención, y los valientes gimnastas de «L'Avenir» y del «Deuscher» fueron entusiastamente aplaudidos al final de cada número.



EJERCICIOS DE GIMNASIA



EN LAS ARGOLLAS

Hé aquí la lista de los ganadores:

Tirar la bala — Primer premio, Luis Thomassett 9 m. 80; segundo premio, Federico Bonino 9 m.; tercer premio, Rafael Galli 8 m. 91.

Salto alto — Primer premio, Federico Bonino 1 m. 59; segundo premio, Mario C. Acevedo 1 m. 57; tercer premio, Enrique Sardeson 1 m. 55 scratch.

Carrera de 250 yardas — Primer premio Luis Thomassett, segundo premio, Primo Gianetti, tercer premio, Guillermo F. Strauch.

Salto largo — Primer premio, Federico Bonino, 5 m. 30; segundo premio, Mario C. Acevedo 5 m. 10; tercer premio, J. Vigoureux 5 m. 05.

Carrera de 250 yardas — Primero Federico Bonino, segundo H. Baltar.

Carrera final de 100 yardas — Primero Federico Bonino, segundo, H. Baltar, tercero, Mario C. Acevedo.

Carrera de una milla — Primero, Federico Bonino, segundo, Enrique Sardeson.

Las recientes elecciones municipales de Nueva York, han fijado la atención del mundo entero en la vasta asociación política que es el árbitro de la vida cívica de la gran capital de los Estados Unidos.

La Tammany House, pues de ella se trata, se fundó hacia la mitad del siglo pasado, derivando su nombre del de un santo indio.

Estaba organizada como una masonería, con un complicado sistema de dignatarios y de grupos.



MR. SCTH LOW, nuevo Alcalde de N. York

La fortuna de la Tammany es debida también á sus preceptos filosóficos que son muy elementales y accesibles al público; predica que la vida debe ser muy alegre y que es necesario procurarse los medios más fáciles para comer y beber opiparamente, esto sin perjuicio de desterrar el aburrimiento que produce la vida ociosa, combatiendo á los enemigos y apuñaleando á los traidores. Es una visión de paraíso sibarítico que flota sobre los bajos fondos norteamericanos y que levanta como una marea las energías inferiores.

La institución tiene su palacio real, un alto edificio de piedra cuya fachada da á la avenida Fifth, centro de las elegancias americanas, y que resplandece de oro, de terciopelo y de damasco. La sala de los banquetes se halla engalanada por magníficos frescos alegóricos; en los medallones de la bóveda se destacan los retratos de la democracia y en los nichos de las paredes hay colocadas sobre pedestales artísticos sonrientes cabezas de tigres.

Cuando el rey entra, los convidados cesan en sus conversaciones y se ponen respetuosamente de pie; si el soberano se retira á un rincón de la pieza con el cigarro apagado, ninguno se atreve á turbar el curso de sus meditaciones. Los jueces, los consejeros, los capitanes de policía, el lord mayor y los otros personajes le presentan por turno sus homenajes y después, reunidos bajo su presidencia, discuten los asuntos del Estado, pero el consejo es solamente consultivo pues la voluntad del rey es imperativa.

Ricardo Croker, el rey de la Tammany, de orijen irlandés, cuenta más de sesenta años y dirige la potente sociedad desde hace más de treinta, como sucesor del «boss» Tweed que murió en la cárcel por haber dilapidado un centenar de millones de pesos en la construcción del palacio cívico de Nueva York. Croker había sido su brazo derecho, y cuando heredó el cetro llevaba sumamente cortos los cabellos pues acababa de salir de presidio en el que descontó una condena por asesinato de un elector que no había votado de acuerdo con la secta.



MR. VAN DIELN Ex Alcalde

Pero el poderío de ésta pesaba demasiado sobre los habitantes de Nueva York y estos trataron de sacudir el yugo. El juez Jerome había prometido que si resultaba electo por los fusionistas enviaría á la cárcel todo el estado mayor de la Tammany. Ha vencido y es hombre capaz de mantener su palabra.

La lucha fué gigantesca y maravillosa. La corrupción era colosal; los escándalos alcanzaban los límites de lo increíble; el ímpetu de la reacción moral ha sido repentino, avasallador, victorioso.

La Tammany podrá vivir aún, pero Nueva York ha vengado su decoro.

---

## Don Constante Fontán é Illas

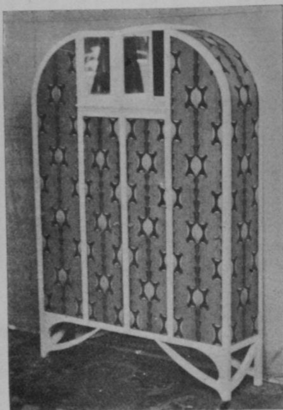


ACABA de fallecer en Paysandú este apreciable caballero español que residía desde cuarenta años atrás en el país. Fundó en la misma ciudad donde ha ocurrido su muerte un liceo donde se educaron distinguidos ciudadanos que hoy ocupan altos puestos como el senador Pereda y el diputado del mismo apellido.

Más tarde, se dedicó á otro género de tareas y publicó diversos libros y estudios en muchos de los cuales se propuso, con loable fin, dar á conocer las ripuezas del país y sus ventajosas condiciones para la inmigración.

Por sus trabajos le fueron concedidas entre otras distinciones las órdenes de Carlos III y de Isabel la Católica, por el gobierno español. Vinculado á distinguidas familias de Paysandú y Montevideo, su muerte ha sido sentida justamente así en la capital como en aquella ciudad donde se demostró elocuentemente, el aprecio que merecía en el acto del sepelio.

## Art Nouveau



El día 20, con una concurrencia selecta se inauguró la Exposición «Art Noveau» del distinguido artista A. Goby, que ha obtenido con ella un gran éxito. — Ofrecemos la reproducción de uno de los bellísimos chiches que adornan los salones de la casa 25 de Mayo esquina Treinta y Tres.

## Nota sportiva



*Arcabucero*, un zaino finísimo, pupilo del Stud Cololó, hijo de *Guerrillero* y de *Flor de Agua* de 3 años, propiedad de don Eduardo Sanchez, se adjudicó el último domingo en el Hipódromo de Maroñas el primer puesto en el premio *Lidiador*, tiro 2000 metros.

## Manuel Ponte



Ya tuvmos oportunidad de presentarlo á los lectores de ROJO Y BLANCO. Es nuestro compatriota, y sus esfuerzos por adelantar en el arte dramático le hacen digno del favor del público. De nuevo aparece en estas columnas saludándoos para pediros que acudáis á la función en que tomará parte el día 24, con motivo de la venida á Montevideo de la Sociedad Criolla de Buenos Aires.

## Theó Massun

HABLAREMOS únicamente de la audición dedicada á á la prensa, en que el notable violinista Theó Masun hizo su presentación en el Liceo Francz Litz. En aquel «petit comité» el artista se reveló genial y digno del más inteligente de los públicos. Delicadeza suma de ejecución, sonoridad, arte, corrección, escuela y muchas otras de las cualidades de los grandes maestros.— son accidentes obligados en las audiciones del joven y distinguido violinista que debe presentarse por momentos á nuestro público y que será á no dudarlo colmado de aplausos. El auditorio de la sección del Francz Litz de que nos ocupamos, le aplaudió con toda justicia en trozos selectos; — aquellos aplausos son — créalo el distinguido artista — que de ello estamos nosotros convencidos — un anticipo á las ovaciones del público en las sesiones plenas en que está llamado á intervenir.



Sus condiciones de ejecución y dominio del díficil instrumento están ya consagradas entre los hombres del gremio. No tardaremos en verlos unánimemente sancionados-



EN LA BARRA FIJA

Campeonato Nacional de lucha romana.—Ganador: Luis Thomassett. Premio: una copa de oro y plata y una medalla de primera categoría. Luchó con los señores Bonino y Galli.

Además de estos números fueron muy celebrados los gimnastas que tomaron parte en los ejercicios, en anillos, paralelas, barras fijas, y los que



LA LUCHA ROMANA

formaron la pirámide, último número de la fiesta que fué del mejor efecto.

El profesor de «L'Avenir» señor F. Lebet, fué obsequiado con una medalla de oro, como homenaje á los conocimientos revelados en el brillante papel hecho por sus discípulos.



GRUPO DE GANADORES

## Una obra de arte

Reproduce este grabado la fotografía tomada de una hermosa ventana de vitreaux donada por la familia del extinto caballero don Carlos Shaw al templo inglés de esta ciudad. Es un hermoso trabajo artístico, salido de los talleres del señor Enrique Acquarone, que




acusa notables progresos en su género. Puede considerarse que es el primero de esa índole tan perfectamente concluído y tan artísticamente presentado. El señor Acquarone ha recibido por él numerosas felicitaciones que encontramos bien merecidas y que vienen á comprobar que nuestro público inteligente no mira con indiferencia los progresos que se realizan en las esferas del arte y de la industria nacional.

¡Que ellas le sirvan de estímulo para perservar en la vía del progreso en que se halla tan bien encaminado!